



FIRMADO POR

Iván Sánchez Serrano
Portavoz Grupo Parlamentario Vox
06/05/2025



PROPOSICIÓN NO DE LEY EN PLENO

A LA MESA DE LAS CORTES DE CASTILLA-LA MANCHA

D. IVÁN SÁNCHEZ SERRANO, en su condición de Portavoz del **Grupo Parlamentario VOX en las Cortes de Castilla-La Mancha**, al amparo de lo dispuesto en el artículo 192 y siguientes del vigente Reglamento de las Cortes de Castilla-La Mancha, presenta la siguiente **Proposición No de Ley para impulsar y solicitar el reconocimiento de los paisajes vinícolas, los viñedos y el sector vitivinícola español como Patrimonio Mundial de la UNESCO**, para su discusión en Pleno.

En Toledo, a fecha de firma electrónica.

D. Iván Sánchez Serrano.

Portavoz G. P. VOX Castilla-La Mancha.





FIRMADO POR

Iván Sánchez Serrano
Portavoz Grupo Parlamentario Vox
06/05/2025

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

PRIMERO. – La importancia del sector vitivinícola español.

El sector vitivinícola es un pilar fundamental de la economía y la cultura nacional de España no solo porque nuestra nación cuenta con la mayor extensión de viñedos del mundo y se posiciona como uno de los principales productores y exportadores de vino a nivel global, sino porque la cultura del vino está intrínsecamente relacionada con nuestra identidad española.

Desde una perspectiva económica, el vino contribuye significativamente con casi el 2 % del Producto Interno Bruto (PIB) de España, con un impacto estimado en más de 20.000 millones de euros en valor añadido bruto y con un superávit comercial por valor de más de 3.000 millones de euros¹ que sitúan a España entre los líderes mundiales en volumen de venta y reconocimiento internacional. Además, el sector vitivinícola genera cientos de miles de empleos a nivel general con el 2 % del empleo nacional² y, en especial en las zonas rurales, donde actúa como actividad económica y motor de desarrollo para combatir la despoblación.

Desde una perspectiva cultural, el vino es parte integral de la identidad española, pues la riqueza de sus denominaciones de origen y la diversidad de sus variedades reflejan el legado histórico y la tradición vitivinícola de España. Así, la viticultura ha moldeado paisajes, ha inspirado expresiones artísticas y ha acompañado las celebraciones y festejos populares a lo largo de nuestra historia.

¹ Interprofesional del vino: «Liderando en sostenibilidad Económica, Social y Medioambiental». [Página web] Disponible en:
<https://interprofesionaldelvino.es/muchomasquevino/#:~:text=El%20sector%20del%20vino%20en,un%202%25%20del%20PIB%20nacional.>

² Interprofesional del vino: «Liderando en sostenibilidad Económica, Social y Medioambiental». [Página web] Disponible en:
<https://interprofesionaldelvino.es/muchomasquevino/#:~:text=El%20sector%20del%20vino%20en,un%202%25%20del%20PIB%20nacional.>





FIRMADO POR

Iván Sánchez Serrano
Portavoz Grupo Parlamentario Vox
06/05/2025

Asimismo, el enoturismo se ha convertido en una actividad de gran relevancia que atrae visitantes nacionales e internacionales y fortalece la economía local con casi tres millones de enoturistas y un impacto real total que se estima en más de 300 millones de euros³.

SEGUNDO. – El reconocimiento del Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (en español, UNESCO) es una agencia especializada de las Naciones Unidas destinada a promover, entre otros, la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación⁴.

Con este objetivo y con base en la *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural* (1972), la UNESCO reconoce que algunos lugares de la tierra poseen «un valor universal excepcional» y, por ello, forman parte del patrimonio común de la humanidad. De hecho, España ratifica la Convención en 1982⁵ y cuenta hoy con un total de cuarenta y cuatro bienes inscritos, tercer país del mundo con más bienes declarados como Patrimonio Mundial⁶.

³ Federación Española de Enología (2024). «El impacto económico directo del enoturismo en España supera ya los 100 millones de euros». 26 de junio. Disponible en: <https://federacionenologia.com/eno0070/#:~:text=Como%20hemos%20indicado%2C%20el%20impacto,con%20respecto%20al%20a%C3%B1o%202022>.

⁴ UNESCO: «UNESCO en breve». [Página web] Disponible en: <https://www.unesco.org/es>

⁵ Boletín Oficial del Estado (BOE): «Instrumento de aceptación, de 18 de marzo de 1982, de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural, hecha en París el 23 de noviembre de 1972». Disponible en: [https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1982-16404#:~:text=A%2D1982%2D16404-Instrumento%20de%20aceptaci%C3%B3n%2C%20de%2018%20de%20marzo%20de%201982%2C%20de,a%2017887%20\(5%20p%C3%A1gs.%20\)](https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1982-16404#:~:text=A%2D1982%2D16404-Instrumento%20de%20aceptaci%C3%B3n%2C%20de%2018%20de%20marzo%20de%201982%2C%20de,a%2017887%20(5%20p%C3%A1gs.%20))

⁶ DE DELFÍN (2021). «España, con 48 bienes, es el tercer país con más Patrimonio de la Humanidad». RTVE. 26 de abril. Disponible en: <https://www.rtve.es/radio/20210426/espana-con-48-bienes-tercer-pais-con-mas-patrimonio-humanidad/2087665.shtml#:~:text=Espa%C3%B1a%20es%20el%20tercer%20pa%C3%ADs,y%20Lombard%C3%ADa%2C%20que%20tienen%206>.





FIRMADO POR

Iván Sánchez Serrano
Portavoz Grupo Parlamentario Vox
06/05/2025

Sin embargo, se produce una anomalía, pues de los catorce paisajes de viñedos del mundo declarados como Patrimonio Mundial⁷, España no cuenta con ninguno, pese a que cuenta con el 14 % de la superficie mundial⁸ dedicada a este cultivo⁹.

De hecho, dichos paisajes reconocidos se agrupan en diez países¹⁰ y pueden constituir por sí solos paisajes vinícolas o estar integrados en otros donde el cultivo de la vid es importante, pero no el único elemento para su reconocimiento, pues la UNESCO contempla otros elementos como la huella histórica que dejan al propio territorio los viñedos, su arraigo en la tradición, su adaptación a las exigencias del medio natural y a las del mercado¹¹, etcétera que el viñedo español también cumple con creces.

Así pues, los paisajes vinícolas reconocidos por la UNESCO son los siguientes:

- Francia:
 - Jurisdicción de Saint-Emilion (1999)
 - Valle del Loira entre Sully-sur-Loire y Chalonnes (2000)
 - Pagos de viñedos de Borgoña (2015)
 - Viñedos, casas y bodegas de Champaña (2015)
- Italia:
 - Paisaje vitícola del Piamonte: Langhe-Roero y Monferrato (2014)

⁷ *Todo vinos* (2024). «Los 14 viñedos del mundo Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO». 26 de diciembre. Disponible en: <https://www.todovinos.cl/wp2/2024/12/26/los-14-vinedos-del-mundo-patrimonio-de-la-humanidad-por-la-unesco/>

⁸ Interprofesional del vino: «Liderando en sostenibilidad Económica, Social y Medioambiental». [Página web] Disponible en: <https://interprofesionaldelvino.es/muchomasquevino/#:~:text=El%20sector%20del%20vino%20en,un%202%25%20del%20PIB%20nacional.>

⁹ Fundación para la cultura del vino (2024). «La Fundación lidera el reto del paisaje del viñedo español». 12 de julio. Disponible en: <https://culturadelvino.org/la-fundacion-lidera-el-reto-del-paisaje-del-vinedo-espanol/#:~:text=Una%20jornada%20bajo%20la%20direcci%C3%B3n,como%20Patrimonio%20de%20la%20Humanidad.>

¹⁰ UNESCO: «Lista del Patrimonio Mundial». Disponible en: <https://whc.unesco.org/es/list/>

¹¹ MARTÍNEZ ARNÁIZ, M.; BARAJA RODRÍGUEZ, E.; y MOLINERO HERNANDO, F. (2019). «Criterios de la UNESCO para la declaración de regiones vitícolas como paisaje cultural: su aplicación al caso español». *Boletín De La Asociación De Geógrafos Españoles*, (80). Disponible en: <https://doi.org/10.21138/bage.2614>





FIRMADO POR

Iván Sánchez Serrano
Portavoz Grupo Parlamentario Vox
06/05/2025

- Portugal:
 - Región vitícola del Alto Duero (2001)
 - Paisaje vitícola de la Isla del Pico (2004)
- Austria:
 - Paisaje cultural de la Wachau (2000)
- Hungría:
 - Paisaje cultural histórico de la región vitivinícola de Tokay (2002)
- Suiza:
 - Viñedos en terraza de Lavaux (2007)
- Alemania:
 - Valle del curso medio del Alto Rin (2002)
- Israel:
 - Tierra de olivares y viñas y paisaje cultural del sur de Jerusalén y Battir (2014)
- Croacia:
 - La llanura de Stari Grad (2008)
- Sudáfrica:
 - Las áreas protegidas de la Región Floral de El Cabo (2004, 2015)

En el caso español, mientras algunos paisajes culturales vinícolas españoles como la Campiña Sur de Córdoba¹² o el Marco de Jerez¹³ aspiran a la candidatura como Patrimonio Mundial de las UNESCO, otros paisajes como La Rioja y la Rioja Alavesa ya han solicitado el reconocimiento y están en la lista indicativa de bienes culturales

¹² CHAPARRO, Lourdes (2022). «El paisaje cultural del viñedo de la Campiña Sur de Córdoba, aspira a Patrimonio Mundial de la Unesco». *El Día de Córdoba*. 21 de julio. Disponible en: https://www.eldiadecordoba.es/provincia/paisaje-Campina-Cordoba-Patrimonio-Mundial-Unesco_0_1703830319.html

¹³ GONZÁLEZ, Manuel (2024). «El viñedo del Marco de Jerez como Patrimonio Mundial». *Diario de Cádiz*. 13 de septiembre. Disponible en: https://www.diariodecadiz.es/opinion/analisis/vinedo-marco-jerez-patrimonio-mundial_0_2002373717.html





FIRMADO POR

Iván Sánchez Serrano
Portavoz Grupo Parlamentario Vox
06/05/2025

candidatos a ser declarados Patrimonio de la Humanidad¹⁴, sin todavía resolución sobre ello.

Por este motivo, es fundamental que los paisajes vinícolas, los viñedos y el sector vitivinícola español en su conjunto tengan el respaldo del Gobierno de España para su reconocimiento como Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, una solicitud reclamada tanto por parte del sector como por los expertos¹⁵, pues es anómalo que ningún paisaje vinícola español tenga este importante reconocimiento.

TERCERO. – La importancia del sector vitivinícola para la región de Castilla-La Mancha.

En el caso de Castilla-La Mancha la importancia del sector vinícola es conocida, pues alberga casi la mitad de la superficie de viñedo existente en España¹⁶ y es la región con mayor superficie de viñedo del mundo¹⁷. En términos económicos, la región posee más de 456.000 hectáreas de viñedos y supone el 6 % de la superficie mundial y el 13 % en

¹⁴ Gobierno de La Rioja (2013). «La UNESCO incluye 'El paisaje cultural del vino y el viñedo de La Rioja y Rioja Alavesa' en la lista de bienes culturales candidatos a Patrimonio de la Humanidad». 20 de marzo. Disponible en: <https://larioja.org/noticias-infraestruc/en/detalle-noticia/unesco-incluye-paisaje-cultural-vino-vinedo-rioja-rioja-ala#:~:text=Noticias%20Infraestructuras-.La%20UNESCO%20incluye%20'El%20paisaje%20cultural%20del%20vino%20y%20el,a%20Patrimoni-o%20de%20la%20Humanidad>

¹⁵ Vinetur (2024). «Expertos reclaman reconocimiento internacional para el paisaje del viñedo español». 4 de julio. Disponible en: <https://www.vinetur.com/2024070480570/expertos-reclaman-reconocimiento-internacional-para-el-paisaje-del-vinedo-espanol.html>

¹⁶ Interprofesional del Vino de España (2021). «La relevancia económica del sector vitivinícola en Castilla-La Mancha». Octubre. Disponible en: <https://interprofesionaldelvino.es/wp-content/uploads/2024/02/Informe-Relevancia-economica-y-social-del-sector-vitivinicola-en-CASTILLA-LA-MANCHA-2021.pdf>

¹⁷ Fundación Tierra de viñedos: «Relevancia económica y social del sector vitivinícola en Castilla-La Mancha». [Infografía]. Disponible en: https://tierradevinos.org/wp-content/uploads/2021/10/Infograf%C3%ADa-Tierra-de-Vi%C3%Bledos_def.pdf





FIRMADO POR

Iván Sánchez Serrano
Portavoz Grupo Parlamentario Vox
06/05/2025

cultivo ecológico¹⁸; representa el 5 % del PIB regional y genera más de 2.000 millones de euros al año¹⁹.

Y en términos de empleo, en Castilla-La Mancha desarrollan su actividad 79.748 viticultores²⁰ y el sector genera más de 42.770 empleos directos, indirectos e inducidos en la economía regional, de entre ellos a más de veinte mil profesionales de manera directa²¹.

Asimismo, el vino es una seña de identidad de Castilla-La Mancha y está arraigado en la cultura y tradiciones de la región con festividades como, entre otras, la Fiesta de la Vendimia en Socuélamos, las Fiestas del Vino en Valdepeñas, la Feria Medieval del Vino en Montearagón o la Fiesta del Vino en Tomelloso.

CUARTO. – Conclusiones.

En conclusión, el sector vitivinícola español no solo es una fuente de riqueza económica y empleo, sino también un símbolo de la identidad cultural y un referente en la sostenibilidad agrícola. Defender su importancia significa reconocer su impacto en la historia, el presente y el futuro de España. Preservar y fortalecer este sector es esencial

¹⁸ Fundación Tierra de viñedos: «Relevancia económica y social del sector vitivinícola en Castilla-La Mancha». [Infografía]. Disponible en: https://tierradevinedos.org/wp-content/uploads/2021/10/Infograf%C3%ADa-Tierra-de-Vi%C3%Bledos_def.pdf

¹⁹ Vicepresidencia segunda (2024). «El Gobierno de Castilla-La Mancha apuesta por la calidad, la rentabilidad y la internacionalización del vino de la región». 20 de abril. [Nota de prensa] Disponible en: <https://www.castillalamancha.es/actualidad/notasdeprensa/el-gobierno-de-castilla-la-mancha-apuesta-por-la-calidad-la-rentabilidad-y-la-internacionalizaci%C3%B3n#:~:text=De%20hecho%2C%20tal%20y%20como,millones%20de%20euros%20al%20a%C3%B1o.>

²⁰ Interprofesional del Vino de España (2021). «La relevancia económica del sector vitivinícola en Castilla-La Mancha». Octubre. Disponible en: <https://interprofesionaldelvino.es/wp-content/uploads/2024/02/Informe-Relevancia-economica-y-social-del-sector-vitivinicola-en-CASTILLA-LA-MANCHA-2021.pdf>

²¹ Fundación Tierra de viñedos: «Estudio sobre la relevancia del sector vitivinícola en CLM». Disponible en: <https://tierradevinedos.org/estudio-sobre-la-relevancia-del-sector-vitivinicola-en-clm/#:~:text=En%20los%20pr%C3%B3ximos%20meses%2C%20la,otras%20zonas%20de%20nuestro%20pa%C3%ADs.&text=La%20actividad%20vitivin%C3%ADcola%20contribuye%20a,millones%20de%20euros%20de%20VAB.>





FIRMADO POR

Iván Sánchez Serrano
Portavoz Grupo Parlamentario Vox
06/05/2025

para la economía del país y para la conservación de una tradición que sigue evolucionando con éxito.

Por todo ello, el Grupo Parlamentario VOX en las Cortes de Castilla-La Mancha presenta la siguiente:

PROPUESTA DE RESOLUCIÓN

«Las Cortes de Castilla-La Mancha instan al gobierno regional a instar, a su vez y en el ámbito de sus competencias, al Gobierno de España a impulsar y solicitar ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) el reconocimiento de los paisajes vinícolas, los viñedos y el sector vitivinícola español --y, por ende, también el de Castilla-La Mancha-- como Patrimonio Mundial de la UNESCO».

